

Stückbox N°8:

## **DER MANN IM TURM oder DAS GEHEIMNIS DER ZEIT**

«Ich mag nicht, wenn ihr streitet.» sagt das Kind. «Wir streiten nicht.» sagt der Mann.

---

**Premiere:** Mi, 29. März 2017  
**Von:** Andreas Sauter  
**Mit:** Krishan Krone, Newa Grawit  
**Regie:** Ursina Greuel,  
**Licht:** Jens Seiler  
**Oeil exterieur:** Sibylle Burkart  
**Mitarbeit:** Jonas Darvas

---

«Der Mann im Turm oder das Geheimnis der Zeit» ist eine dramatische Erzählung über den Verlust einer Liebe und die Kraft kindlicher Phantasie: Aus dem Zwiegespräch eines einsamen Kindes mit einem herbeigeträumten «Wächter der Zeit» entwickelt Sauter eine berührende Auseinandersetzung mit der Welt der Erwachsenen und dem ewigen Rätsel der Zeit. Er schaut mit den Augen des Kindes, er spricht den Kindern aus der Seele und hält den Erwachsenen einen Spiegel vor. Die Regie führt Ursina Greuel, es spielen Krishan Krone und Newa Grawit – Ein Stück über die Kraft der kindlichen Fantasie.

*Der Text von Andreas Sauter ist ein kurzes Stück über die Zeit und was sie mit der Liebe macht. Die Liebe ist zwei Menschen abhanden bekommen. Das Kind kann nicht schlafen, es mag nicht, wie die Eltern sich streiten. Als die Frau das Kind wiederholt ins Bett gebracht hat und zurückkommt in die Küche, ist der Mann verschwunden. Er fährt weg, auf der Suche nach einem früheren Selbstverständnis zwischen ihm und der Frau. Die Frau trauert und stellt die Möbel um. Das Kind sitzt beim Mann im Turm und sieht die Zeit vergehen - bis eines Tages alles anders kommt.*

---

Die «Stückbox» erarbeitet in kurzer Zeitspanne neue Texte für die Bühne und präsentiert diese in roher Form. Sie lebt vom und im kontinuierlichen Austausch zwischen Schreibenden, Spielenden und dem Publikum.

---

### **Spieldaten:**

**Premiere: Mi, 29.03.17, 20.00 Uhr**

Sa, 01.04.17, 15.00 Uhr // So, 02.04.17, 11.00 Uhr // Mi, 05.04.17, 17.00 Uhr

\* So, 09.04., 16.00 Uhr, Kosmos Basel, Klybeckstrasse 69, 4057 Basel, [www.k-o-s-m-o-s.ch](http://www.k-o-s-m-o-s.ch)

### **Spielort:**

neuestheater.ch: Bahnhofstrasse 32, 4143 Dornach

Tickets: [www.neuestheater.ch](http://www.neuestheater.ch) oder +4161 702 00 83

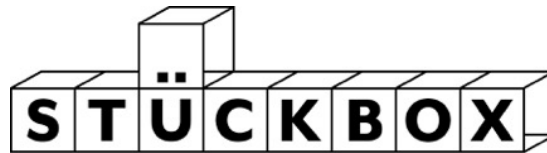
> Geeignet für Kinder ab 11 Jahren.

---

**Stückbox:** – [www.stueckbox.ch](http://www.stueckbox.ch)

Künstlerische Leitung: Ursina Greuel, +4161 281 74 65, [ursinag@sunrise.ch](mailto:ursinag@sunrise.ch)

PR & Medien: Stefanie Klär, +4179 379 66 19, [medien@stueckbox.ch](mailto:medien@stueckbox.ch)



### **Andreas Sauter, Autor**

Geboren 1974 in Zürich. Er studierte an der Universität der Künste Berlin Szenisches Schreiben, unter anderem bei David Spencer und Oliver Bukowski, und arbeitet seither als freischaffender Autor und Regisseur für Theater, Hörspiel und Film. Seit 1998 besteht eine Co-Autorenschaft mit Bernhard Studlar. Andreas Sauter lebt in Berlin und ist Mitbegründer der Autoreninitiative «Uns pflegen - heisst euch pflegen; 10 Wünsche für ein künftiges Autorentheater», die eine breite Diskussion um die Rolle des Autors im Theater ausgelöst hat. In Folge gründete er mit Katharina Schlender und Rolf Kemnitzer den Berliner DramaTisch, sowie die Berliner DramaTischTage, Festivals für zeitgenössische Dramatik nicht nachgespielter Stücke.

Andreas Sauter hat in den letzten Jahren wiederholt als Gastdozent am Studiengang „Szenisches Schreiben“ an der UdK Berlin unterrichtet. Zudem leitet er verschiedene Schreibworkshops und Stückentwicklungen an verschiedenen Theatern.

### **Ursina Greuel, künstlerische Leitung**

Studierte Regie und Schauspiel an der Zürcher Hochschule der Künste. Nach einem Engagement am Thalia Theater Hamburg entschied sie sich für das Arbeiten in der Freien Szene und realisierte verschiedene eigene Projekte, oft in enger Zusammenarbeit mit Autorinnen und Autoren. 1999 - 2004 Koeleitung der Autorenreihe «Antischublade» im Basler Raum33, sowie des Nachfolgeprojekts «primadrama» am Vorstadttheater Basel. 2000 - 2005 Kuratorin für die Schweiz beim internationalen Jungdramatikertreffen INTERPLAY, sowie Mitglied in verschiedenen Theater- und Literaturjurys. 2002 Gründung der Theatergruppe Matterhorn-Produktionen, die bekannt wurde durch ihre Sprache und Musik verbindenden Arbeiten («Die Fondueoper» von G. Krneta, «Nach Lampedusa – Wandererfantasien», u.a.). Von 2006 - 2015 war sie Präsidentin des Berufsverbands der Freien Theaterschaffenden der Schweiz ACT. Ursina Greuel ist Mitherausgeberin der «edition spoken script». 2015 lancierte sie die Stückbox in neuestheater.ch, Dornach. Ihre Arbeit wurde ausgezeichnet mit dem «premio 2000», dem Kulturpreis des Kantons Zürich und dem «hibou 2015».

### **Newa Grawit, Schauspiel**

Geboren 1984, wuchs in Deutschland und der Schweiz auf, wo sie 2003 in Winterthur die neusprachliche Matura machte. 2005/06 begann sie ein Germanistikstudium an der Universität Zürich. Von 2006 bis 2011 studierte sie an der Hochschule der Künste Bern, wo sie 2009 mit dem Bachelor in Schauspiel und 2011 mit dem Master in Scenic Arts Practice abschloss. 2010 gewann sie den Förderpreis der Friedl-Wald-Stiftung. Seit Sommer 2011 ist Newa Grawit als freie Schauspielerin tätig. Sie arbeitet u. a. mit 400asa, Matterhorn Produktionen, Mydrasis, Theater Marie und Cirque de Loin. In der Stückbox war sie zu sehen in «Monster zertrampeln Hochhäuser» und «Am Feuer» von Lukas Holliger, «Bauchlage» von Daniel Mezger, dem Publikumsstück «Fehlende Liebe haut den stärksten Eskimo vom Schlitten» und «Abgesang» von Renata Burckhardt.

### **Krishan Krone, Schauspiel**

Geboren 1960 in Kiel, aufgewachsen in Paris, Rom und Lima. Arbeitet seit 1982 als Schauspieler in den unterschiedlichsten Formationen. Er prägte 10 Jahre lang die Arbeit des Theater Coprinus mit, spielte regelmässig mit dem Theater hora und war von 1997 bis 1999 Ensemblemitglied des Theater Kanton Zürich. 2001 Mitbegründer der Lucky Artist Company. Seit 2007 führt Krishan Krone auch Regie. Er arbeitet als Dozent und Regisseur an der Zürcher Hochschule der Künste. Zudem ist er als Sprach- und Rhetorikcoach sowie als Übersetzer von Theatertexten (it – de) tätig. In der STÜCKBOX war er bereits zu sehen in "Monster zertrampeln Hochhäuser" von Lukas Holliger.